

**OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ**  
**etapa locală, 18 februarie 2017**  
**Clasa a XII-a**

**Toate subiectele sunt obligatorii.**

**Eseul/ răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/sau motto.**

**Timpul de lucru: 3 ore.**

**Total: 120 puncte.**

**Citește cu atenție fragmentele de mai jos:**

**A.** „N-am fost nici ieri,  
Nu sunt nici azi,  
Și nu voi fi,  
Cu-atât mai mult, nici mâine, după moarte,  
Nimic din ce vor crede poate  
Cei câțiva cititori de carte -  
Naivii care-mi vor citi  
Volumele numai pe jumătate...  
Volumele-mi de versuri, cumpărate  
Împrumutate,  
Sau furate!...

N-am fost așa precum se spune  
Și nu sunt nici așa cum sunt -  
Nu sunt nici foc,  
Nici ploaie  
Și nici vânt!...  
Nu sunt nimic din ce-aș putea fi pe pământ...  
Nu sunt decât un strop de vorbe bune,  
Ce-aștept un cititor cinstit să mă răzbune  
Și să m-arate lumii cine sunt!...

N-am vrut să fiu volumul ideal  
Cu sute de ediții repetate –

**B.** „E-atât de bine să stai ușor în zi. Să cânți  
încet, să nu auzi  
Cum ierburi cresc, să muști din traiul ca un măr  
Să mergi pe drumul neted lângă pomii uzi  
Și să visezi cu palma rătăcită-n basme și în păr.

Prin lanuri să pășești cu munții – șal pe umeri  
La gât, fâșii de zări să-ți legi cravate,  
Germanice balade să scandezi, să numeri  
Fântânile de secetă și sete deșertate.

Volumul voluptăților mărunte,  
Cu titlul gras,  
Multiplu  
Și greoi -  
Un titlu cât o listă de bucate,  
Iar filele cu text aproape goale,  
Ca dictatorii, fără osanale,  
Ca boul Apis, fără pată-n frunte,  
Ca Grigorescu, fără "car cu boi",  
Sau ca Mihai Viteazul, fără cal!...

Sunt un volum ce n-are titlu încă,  
Deși există-n mine tipărit -  
Volum unic, ce trebuie citit  
Rând după rând  
Și tot așa, la fel,  
De la-nceput și până la sfârșit -  
Până se va-nțelege ce daltă de oțel  
Va trebui să-mi sape titlu-n stâncă  
Atunci când titlul meu va fi găsit!... ”

( Ion Minulescu- *În loc de prefață*, în vol. *Nu sunt ce par a fi*)

Prin cucuruzi să-ți legi deschise răni adânci  
Cu frunze ude de scuipatul cald de îngeri  
Să treci prin șanțuri mici cu inima pe brânci  
Să râzi când sufletul îți spune: sângeri.

În seară să te-afunzi cu părul netezit  
De palma calmă a curenților de munte  
Să dormi cu capul pe nadir, cu tălpile-n zenit  
Și-apoi să-ți scrii poemele țâșnind din frunte.”

(Ștefan Baciuc- *Poemele poetului tânăr*, 1935)

**Subiectul I****30 de puncte****Răspunde prin enunțuri la fiecare dintre următoarele cerințe:**

- 1) Ilustrează, prin exemple selectate din ambele texte, interferența de registre stilistice. 6 puncte
- 2) Analizează comparativ sursele expresivității în cele două fragmente. 6 puncte
- 3) Explică rolul negațiilor din primul fragment. 6 puncte
- 4) Comentează în 50-100 de cuvinte valoarea expresivă a modurilor și timpurilor verbale utilizate în cel de-al doilea text. 6 puncte
- 5) Susține, într-un text de 50-100 de cuvinte, o opinie argumentată în legătură cu *subiectivitatea lirismului* în cele două fragmente date. 6 puncte

**Subiectul al II-lea****30 de puncte**

Redactează un text de 150 – 300 de cuvinte care să reprezinte un articol de promovare a unui coleg de liceu, Mihnea Oproiu, care debutează ca poet cu „Volum fără titlu”. Articolul este scris de tine, Ioan/Ioana Pop, în calitate de redactor-șef al revistei școlii, „Timpul nostru”.

**Subiectul al III-lea****30 de puncte**

Scrive un eseu de 600-900 de cuvinte în care să ilustrezi **ipostaze ale creatorului de literatură**, utilizând ca suport textele de mai sus și valorificând experiențele tale culturale.

**Notă!** În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 4 argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

**Redactare****30 de puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 900 de cuvinte. Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 30 de puncte (*organizarea ideilor în scris* – 6 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 6 puncte; *ortografia* – 4 puncte; *punctuația* – 4 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, *respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte* – 2 puncte).